



TECH RIDER Luci

La band è supportata da tecnico luci con mixer luci proprio, come pure di trasporto dmx palco/regia su due linee con splitter attivo, una per fari "intelligenti" e una per dimmer e smoke machine, e dotata di scenografia propria da integrare su eventuale disegno luci esistente.

Si necessita:

Assistenza da parte di un responsabile tecnico service per luci e F.E.M.

N° 3 prese 220 V 16 A CEE indipendenti e poste al lato posteriore al palco.

N° 1 Videoproiettore minimo 4000 Ansi lumen con ingresso video composito con apposito cavo di collegamento posto all'angolo posteriore destro del palco per proiezione d'immagini aventi come diagonale 3m sul triangolo posto al centro del palco stesso e appeso ad un'altezza di circa 2 m alla base (il triangolo misura 3,40 m per lato munito di telo di proiezione fronte /retro di forma triangolare equilatera).

Un punto d'aggancio centralposteriore al palco, su copertura o americana, per sostenere il triangolo stesso (traliccio metallico di peso complessivo 70 Kg circa), più due banner di tessuto microforato con dimensioni larghezza per altezza 1.50 x 5 m lato sinistro e destro.

Sei tralicci in americana 30 x 30 con lunghezze: N°2 da 2 m, N° 2 da 2.5 m, N°2 da 3 m con rispettive basi ancorate per poter sostenere in sicurezza N° 6 unità Beam del peso di circa 10kg ciascuna.

N° 1 o 2 smoke macchine possibilmente modulabili via DMX con due ventilatori poste a fondo palco lato sinistro e destro collegate sulla linea Dmx dimmer.

Si richiede la fornitura da parte del responsabile tecnico luci residente, con un anticipo minimo di una settimana, la mappatura sommaria del piano luci se o già esistente, tipologia – marca - modello e modalità di funzionamento di tutti gli apparati luminosi residenti oltre ai vari indirizzi DMX al fine ottimizzare e di non alterare in maniera invasiva scenografie già esistenti e utilizzate in altri contesti da parte del service residente.

N° 2 pedane 2x2 m altezza 0,50 m per cori (a sinistra) una tastiera (a destra).

N° 1 camerino possibilmente adiacente al palco, illuminato, con un tavolo e una pavimentazione consona ad un uso momentaneo a piedi nudi durante il cambio abito dei componenti della band, la presenza in esso di una fornitura di bottiglie d'acqua sarebbe cosa gradita.

N.B

Nel caso che l'energia al palco sia fornita da un generatore, si chiede di darne comunicazione preventiva al tecnico responsabile della band sia luci che audio, qualora alcuni punti di cui sopra non possono esser esauditi si dia comunicazione sempre al responsabile tecnico referente per una mediazione al fine di garantire una buona riuscita dello spettacolo.

Disposizione scenografica e componenti della band



Responsabile tecnico scenografia e luci : Andreoli Roberto +393389340681 r.andre@libero.it