



TECH RIDER Audio

PA

Sistema stereo, full range, di dimensioni e posizionamento adeguate allo spazio da coprire e alla quantità di pubblico, possibilmente D&B – MeyerSound – MartinAudio – Turbosound - Electrovoice.

Il sistema dovrà essere in fase con risposta in frequenza at, coprire uniformemente tutto il pubblico ed essere capace di almeno 115db rms FOH. I subwoofer saranno posizionati in modo da garantire una copertura uniforme, evitando eccessiva presenza sul palco.

FOH

La regia di sala sarà di fronte al palco, centrale, ad una distanza che consenta di garantire un ascolto coerente a quello del pubblico.

MIXER SALA

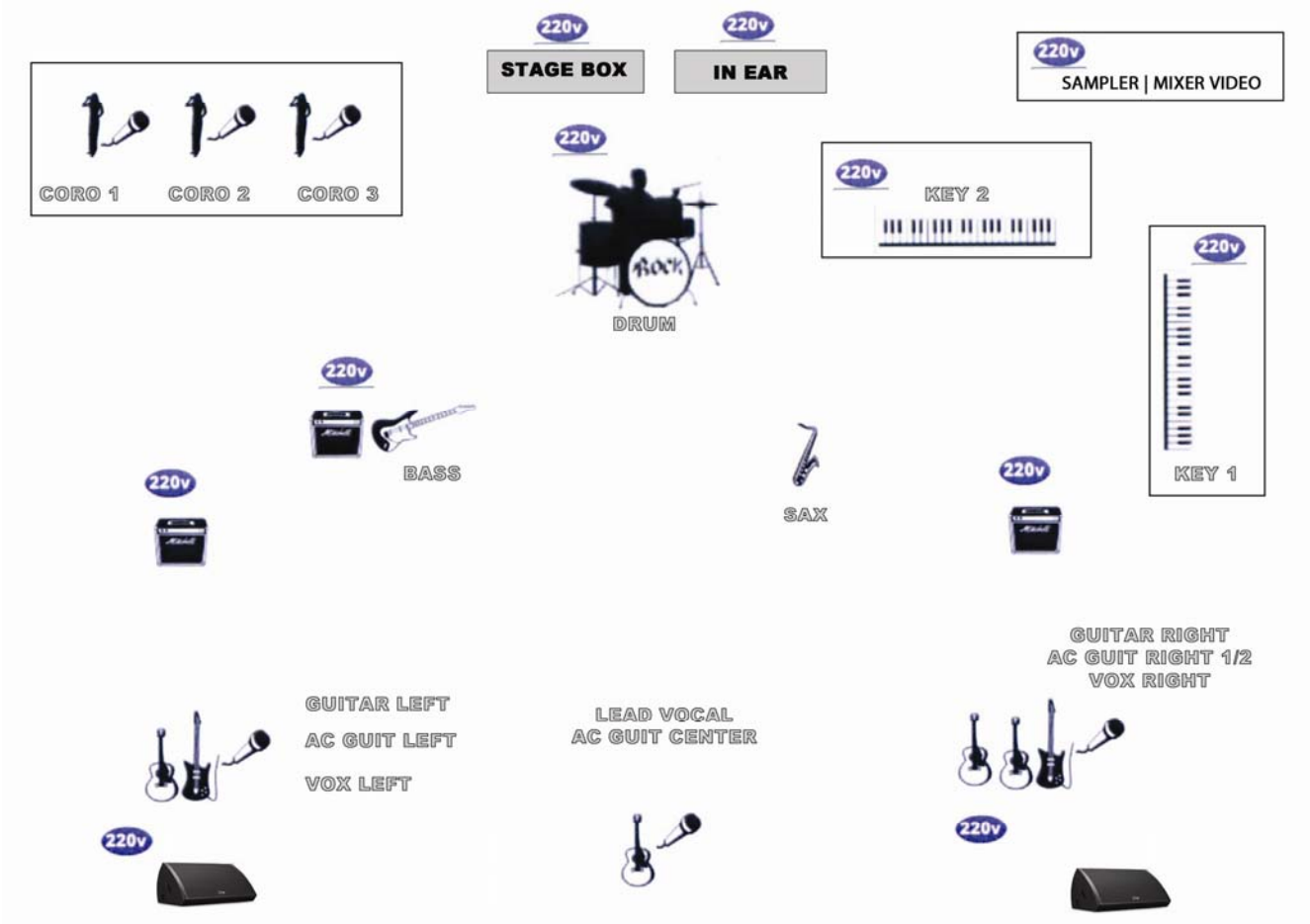
La band utilizza il proprio mixer (Behringer X32) con trasporti digitali, non è richiesta quindi stage box.

PALCO

Non è necessario mixer di palco in quanto tutte le linee di monitoraggio verranno gestite dal mixer di sala. Quasi tutti i musicisti utilizzano sistemi monitor In ear.

Si richiedono n.3 monitor palco per bassista, chitarrista di sinistra e chitarrista di destra e assistenza da parte di un responsabile palco e impianto PA / service residente per le microfonature e la stesura dei cavi di collegamento.

SET PALCO



Ch	Input instrument	Mic type 1	Mic type 2	Support	Stage box	
1	kick	Beta 52	D112	Boom	A1	
2	Snare	Akg 747	sm57	clamp	A2	
3	Snare	EV 408	sm57	clamp	A3	
4	hh	C451	Se300	H/stand	A4	
5	Tom 1	e604	nd468	clamp	A5	*
6	Tom 2	e604	nd468	clamp	A6	*
7	Floor tom 1	e604	nd468	clamp	A7	*
8	Floor tom 2	e604	nd468	clamp	A8	*
9	Oh Left	Km184	Mk012	STAND	A9	
10	Oh Right	Km184	Mk012	STAND	A10	
11	Rototom	sm57	sm58	H/stand	A11	
12	Rototom	sm57	sm58	H/stand	A12	
13	AC GUIT RIGHT 2	D.I. BOX			A13	
14	Bass	DIRECT OUT			A14	
15	El. guit left	sm57	E906	Boom	A15	
16	El. guit right	sm57	E906	Boom	A16	
17	Ac. guit left	D.I. BOX			B1	
18	Ac. guit center	XLR OUT			B2	
19	Ac. guit right 1	D.I. BOX			B3	
20	SAX	SM58	BETA 58A	STAND	B4	*
21	Key 1 L	D.I. BOX			B5	
22	Key 1 R	D.I. BOX			B6	
23	Key 2 L	D.I. BOX			B7	
24	Key 2 R	D.I. BOX			B8	
25	Coro 1 Left	SM58	BETA 58A	STAND	B9	*
26	Coro 2 Center	SM58	BETA 58A	STAND	B10	*
27	Coro 3 Right	SM58	BETA 58A	STAND	B11	*
28	Vox left	SM58	BETA 58A	STAND	B12	*
29	Vox right	SM58	BETA 58A	STAND	B13	*
30	Lead Vocal	BETA 58A	sm58	STAND	B14	*
31	Sampler + DVD	XLR OUT			B15	
32	Sampler + DVD	XLR OUT			B16	